



⊙ Outils graphiques

Nous avons une préférence pour les fichiers **Illustrator en natif**.

- Adobe Illustrator enregistré en : « .ai », « .eps »
- Adobe Photoshop enregistré en : « .psd », « .eps »

Éléments à fournir par mail : pao@criaud.fr

⊙ Contraintes techniques

> Mise en couleurs

- **6 couleurs** maximum.
- Préciser les n° de **Pantone** s'il y en a.
- Dégradés : début à 85 % et fin à 15 % afin d'éviter de boucher les points et les ruptures de points.
- **Aplatir la transparence** s'il y en a.

> Lisibilité des textes (important pour les petits caractères)

- **Éviter le texte en réserve** dans la quadri, prévoir un contour autour des lettres ou passer le fond en Pantone en lieu et place de la quadri si possible.
- **Éviter les textes fins tramés** en quadri (Benday).
- Mettre **les textes noirs toujours en surimpression**.
- Sur **fond clair**, mettre **le texte en surimpression**.
- **Éviter les ombrages et les contours trop fins** sur les petits caractères.

> Polices de caractères

- Les polices de caractères **doivent être jointes**.
Dans le cas contraire, les textes **devront être vectorisés** sous Illustrator.

> Images importées

- Joindre toutes les images importées en **300 dpi minimum** et calques non-aplatis.
- Éviter les images en basse définition (ex : internet...), jpeg et RVB.

> Débord

- Débord technique hors format : **2 mm**.